

# مراجعة اللغة العربية

## المطالعة والنصوص والنحو والعروض

التوقعات المرئية والدروس الهامة جدًا  
أقوى سلسلة مراجعات نهائية في قطاع غزة

مدرسة إبداع بلا حدود (أ. رغدة حلس)

مبادرة المراجعة المجانية لطلبة الثانوية العامة

{ سبيلك الوحيد نحو التميز والإبداع }



- أ- صلّينا في مساجد المدينة.  
 ب- صلّينا في مساجدنا سرّاً.  
 ج- صلّينا في المساجد الكبرى.  
 د- صلّينا في مساجد مكشوفة.

12. في أيّ الجمل الآتية كُتِبَتْ ( إيمان ) بضبطٍ خاطئٍ؟

- أ- هاجرتُ وفي قلبي إيمانٌ بالعودة.  
 ب- هاجرتُ إيمانٌ وهي تحلم بالعودة.  
 ج- هاجرتُ مع إيمانٍ في رحلةٍ واحدةٍ.  
 د- هاجرتُ مع إيمانٍ بالعودة.

13. أيّ الكلمات الآتية مصروفة؟

- أ- آخر . ب- آخر . ج- أُخر . د- أخرى.

14. ما الضبط السليم لما تحته خط في جملة : سزنا في ميادين صنعاء؟

- أ- ميادينَ صنعاء. ب- ميادينِ صنعاء. ج- ميادينِ صنعاء. د- ميادينَ صنعاء.

15. ما الضبط السليم لكلمة غزة في جملة ( أسكنُ في غزة هاشم )؟

- أ- غزة . ب- غزة . ج- غزّة . د- غزّة.

16. ما الضبط السليم لما تحته خط في جملة ( يكفُن الميثُ بقماشٍ أبيض )؟

- أ- قماشٍ أبيضٍ. ب- قماشٍ أبيض. ج- قماشٍ أبيض. د- قماشٍ أبيض.

17. أيّ المجموعات الآتية اشتملت على كلمة مصروفة؟

- أ- (عظماء - حيزى - أصمّ - معديكرب).  
 ب- (ظمان - سلام - هيفاء - حنظلة).  
 ج- (عُمان - أشلاء - موادّ - بلقيس).  
 د- (يحيى - زرابي - سكارى - أشد).

18. أيّ الصفات الآتية تأتي مصروفة؟

- أ- ندمان. ب- ظمان. ج- ريان. د- غضبان

19. ما الضبط السليم لما تحته خط في جملة (احترف لاعبونا في نوادي خارجية)؟

- أ- نواديَ خارجية. ب- نوادٍ خارجية. ج- نوادٍ خارجية. د- نواديَ خارجية.

20. ما الإعراب الصحيح لكلمة ( عائشة ) في جملة (قرأت عن أم المؤمنين عائشة مئة حديث)؟

- أ- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة.  
 ب- بدل مجرور وعلامة جره الفتحة.  
 ج- بدل مجرور وعلامة جره الكسرة .  
 د- نعت مجرور وعلامة جره الفتحة.

21. أيّ الكلمات الآتية لا تكون علامة جرّها الفتحة ؟

أ- مساكين. ب- قوانين. ج- مزارعين. د- تشرين

22. أيُّ الجموع الآتية مصروف؟

أ- دراهم. ب- دكاكين. ج- دواب. د- دلاء

### الإجابات

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
د	ج	ج	د	ج	ب	ب	ج	ب	د	ج
22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12
د	ج	ب	ب	أ	ج	ج	أ	ج	ب	ج

### مراجعة نهائية لـ ( الفاء والواو )

1. ما نوع الأداة المخطوطة في قوله : " وإن تبتم فإكم رؤوس أموالكم لا تظلمون ولا تظلمون " ؟

أ- عاطفة ، عاطفة . ب- واقعة في جواب الشرط ، معية .

ج- سببية ، حالية . د- واقعة في جواب الشرط ، عاطفة .

2. ما نوع الواو الواردة في قوله تعالى : " أتأمرون الناس بالبر وتنبهون أنفسكم وأنتم تتلون الكتاب " ؟

أ- عاطفة حالية. ب- عاطفة عاطفة . ج- حالية عاطفة. د- عاطفة عاطفة.

3. ما نوع الفاء والواو على الترتيب في قوله تعالى " إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم " ؟

أ- سببية عاطفة. ب- عاطفة حالية. ج- واقعة في جواب الشرط عاطفة . د- عاطفة معية

4. أيُّ الجمل الآتية اشتملت على واو المعية ؟

أ- جاء عليّ والشمس غائبة. ب- جاء عليّ وغياب الشمس.

ج- جاء عليّ وغابت الشمس . د- جاء عليّ والشمس غابت.

5. ما نوع الفاء في قوله تعالى : " أما اليتيم فلا تقهر " ؟

أ- عاطفة. ب- سببية . ج- استئنافية. د- واقعة في جواب الشرط.

6. أيُّ الجمل الآتية لم تشتمل على فاء سببية ؟

أ- عُدْ إلى بيتك فتسعد. ب- هل عدت إلى وطنك فتسعد؟.

ج- إن لم تحقق حلمك فلن تسعد . د- لبيتك عُدت إلى بيتك فتسعد.

7. أيُّ الجمل الآتية اشتملت على خطأ نحوي ؟

أ- وربِّ الكعبة لأجتهدنَّ . ب- وذا العرش لينتصرنَّ الحق.

ج- وفوق كل ذي علمٍ عليم . د- والله قسمَ الأرزاق بين الناس .

8. أيُّ الجمل الآتية اشتملت على واو معية ؟

أ- سرْتُ وأسوارَ المدينة . ب- سمعت محمد وهو ينشد . ج- وصل سعيدٌ وقبله يحيى . د- تنافس عليٌّ ومصطفى.

9. أيُّ الجمل الآتية اشتملت على خطأ نحوي ؟

أ- ابتعدي عن رفاق السوء تسلمي . ب- ابتعدي عن رفاق السوء فتسلمي.

ج- هل تبتعدين عن رفاق السوء فتسلمي؟ د- إن تبتعدي عن رفاق السوء فتسلمي.

10. أيُّ الجمل الآتية لم تشتمل على حرف عطف ؟

أ- يجوع الطفل فيبكي . ب- نعيش في غزة والصراع القاتل.

ج- اتَّق المحارم وارض بالنصيب . د- " الذي خلق فسوَّى "

11. ما إعراب ( بني ) في قول الشاعر : كونوا أنتم وبني أبيكم مكان الكليتين من الطحال ؟

أ- اسم معطوف ب- مفعول معه ج- خبر كان د- مبتدأ.

12. أيُّ الجمل الآتية كُتِبَ فيها الفعل المخطوط خطأ ؟

أ- يكتبُ الطلابُ الأمثلة فيحللوها . ب- يكتبُ الطلابُ الأمثلة فيحللونها.

ج- هل كتبَ الطلابُ الأمثلة فيحللوها؟ د- لا يكتبُ الطلابُ الأمثلة ولا يحللوها.

13. ما نوع الواو الواردة في قولنا : " قصف الاحتلال المدينة والليل المظلم " ؟

أ- عاطفة ب- حالية . ج- معية . د- قسم .

14. ما نوع الواو الواردة في قولنا : " قصف الاحتلال المدينة والليل مظلمٌ " ؟

أ- عاطفة ب- حالية . ج- معية . د- قسم .

15. ما نوع الواو الواردة في قوله تعالى: " آمن الرسول بما أنزل إليه من ربه والمؤمنون " ؟

أ- عاطفة ب- حالية . ج- معية . د- قسم .

16. ما البديل المناسب لملء الفراغ في جملة قتلته و..... الكعبة " ؟



ج- إن تفتح النافذة فيدخل الهواء. د- هل تفتح النافذة فيدخل الهواء؟.

27. قال الشاعر سكتٌ فِغْرَ أعدائي السكوت وظنوني لأهلي قد نسيت ما نوع الفاء التي تحتها خط؟

أ- عاطفة ب- حالية . ج- معية. د- قسم.

28. أي الآتية حالة الاسم بعد واو المعية؟

أ- يلزم الجر ب- حسب موقعه في الجملة ج- يتبع ما قبله رفعًا نصبًا وجرًا د- منصوب على أنه مفعول معه.

29. أي الجمل الآتية اشتملت على فاء سببية؟

أ- متى تأتِ إلى دارنا فستجد كرم الضيافة ج- رأيت البرق فسمعت الرعد بعده.  
ب- تعلمت القرآن فعلمته لغيري . د- متى تأتي إلى دارنا فتجد كرم الضيافة

### الإجابات

14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ب	ج	أ	ب	ب	د	أ	ب	ج	د	ب	ج	أ	د
28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15
د	أ	أ	أ	ج	ب	ب	ج	ب	ج	ب	ج	د	أ

### مراجعة نهائية لـ (أنواع اللام ولا)

1. ما نوع لا في قوله تعالى " لا يُفْضَى عليهم فيموتوا "؟

أ- ناهية. ب- نافية. ج- عاطفة. د- زائدة.

2. ما نوع اللام في قوله تعالى : " ولتكن منكم أمةٌ يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر "؟

أ- ابتداء. ب- تعليل . ج- أمر. د- جارة.

3. قال تعالى : " ليوسف وأخوه أحب إلى أبينا منا ونحن عصبة " ما نوع اللام؟

أ- أمر. ب- ابتداء . ج- ملك. د- تعليل .

4. الإعراب الصحيح للفعل المضارع الذي تحته خط في قوله تعالى " ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين هو "؟

أ- مرفوع مجزوم. ب- مجزوم منصوب . ج- منصوب مجزوم د- منصوب منصوب .

5. أيُّ العبارات الآتية خالية من الأخطاء النحوية؟

أ- من عاد أبي لا أبيك. ب- من عاد أبي لا أبوك. ج- من عاد أبي لا أباك. د- من عاد أباك لا أبي.

6. ما الإكمال الصحيح لجملة : تسابق في الحفل علي و..... معه؟

أ- أصدقاءه. ب- أصدقائه. ج- أصدقاءه. د- أ + ب.

7. أيُّ العبارات الآتية خالية من الخطأ النحوي ؟

أ- سلمت على عمرو لا إدريس. ب- لا تبك يا عائشة. ج- المسلمون لا يكذبوا. د- لا تعاتبانني أيها الصديقان.

8. ما الضبط السليم للفعل المضارع المخطوط في الجملة : الله لا يحب الكاذبين ؟

أ- مرفوع. ب- منصوب. ج- مجزوم. د- مبني.

9. أيُّ الجمل الآتية صحيحة؟

أ- لا تدعُ غير الله يا مسلمون. ب- لا تدعوا غير الله يا مسلمون.

ج- لا تدعو غير الله يا مسلمون. د- المسلمون لا يدعوا غير الله.

10. أيُّ الجمل الآتية لم تشتمل على لام ابتداء؟

أ- لك الله يا شعبنا. ب- لأنتم طلابٌ متميزون. ج- لذو الخلق الحسن فائز. د- لوطني أحب البلاد إليّ.

11. ما نوع لا في قوله تعالى " سنقرئك فلا تنسى "؟

أ- ناهية. ب- نافية. ج- عاطفة. د- زائدة.

12. ما نوع لا واللام وما في قوله تعالى " لا يكلف الله نفساً إلا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت "؟

أ- ناهية- ملكية - موصولة. ب- نافية- ملكية - موصولة

ج- عاطفة- موصولة - ملكية. د- زائدة- ملكية - موصولة.

13. ما الضبط السليم للفعل تحسب في قول الشاعر : لا تحسب المجد تمرّاً أنت آكله ؟

أ- تحسب. ب- تحسب. ج- تحسب. د- تحسب.

14. ما نوع لا في قول الشاعر : لا تمدحَنّ امرأً حتى تجربه ولا تذمَنّ من غير تجريب؟

أ- ناهية. ب- نافية. ج- عاطفة. د- زائدة.

15. ما إعراب الفعل " يؤوده " في قوله تعالى " لا يؤوده حفظهما "؟

أ- فعل مضارع مرفوع بالضمّة. ب- فعل مضارع مبني على الضم.

ج- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة. د- فعل مضارع مبني على حذف حرف العلة.

16. أي الجمل الآتية ورد فيها الفعل المضارع مجزوماً بلا الناهية ؟

أ- لا تختلفون فتندموا. ب- لا ترم الكرة يا فاطمة.

ج- لا تشدّ الحبل يا علي د- لا تدرس الدرس .

17. ما نوع اللام في جملة " لمكة منزلة في القلب "؟

أ- ابتداء. ب- تعليل . ج- أمر. د- جارة .

18. أي الكلمات التي تحتها خط تؤثر على الحكم الإعرابي لما بعدها ؟

أ- لبيئتنا عنوان الكرم ب- لمكة أشتاق. ج- ما يمنعكم من الحقوق؟ د- المؤمن لا يؤذي الآخرين .

19. ما نوع لا و اللام وما على الترتيب في قوله صلى الله عليه وسلم " لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه ؟

أ- ناهية- ملكية - موصولة ب- نافية- ملكية - موصولة

ج- عاطفة- موصولة - ملكية د- زائدة- ملكية - موصولة.

20. " لمعاوية بن أبي سفيان مؤسس الدولة الأموية" هل الجملة السابقة صواب ؟

أ- صحيحة. ب- تحتمل الصواب والخطأ. ج- صحيحة والأصح لمعاوية. د- خطأ والصواب لمعاوية.

21. ما تصويب جملة " لتفد المسجد الأقصى بدمائكم أيها الشباب ؟

أ- لتفدي ب- لتفدوا ج- لتفدون د- الجملة صواب ولا خطأ فيها.

22. ما الجملة المشتمة على لام جازمة ؟

أ- ما كان المجرم ليهرب من جريمته ب- لتجعل حياتك مليئة بتقوى الله

ج- لك ما شئت إن نجحت. د- أحسن إلى الناس لتلقى محبتهم.

### الإجابات

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ب	أ	ب	أ	أ	أ	ب	ب	ب	ج	ب
22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12
ب	ب	د	ب	ب	د	ج	أ	أ	ب	ب

## مراجعة نهائية لـ ( من - ما )

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المطروحة فيما يأتي :

1. ما إعراب من الشرطية في قوله تعالى : " فمن اتبع هداي فلا خوفٌ عليهم ولا هم يحزنون ؟"

- أ- مبتدأ .      ب- خبر المبتدأ .      ج- مفعول به .      د- فاعل .

2. ما إعراب ما الشرطية في قوله تعالى : " ما يفتح الله من رحمةٍ فلا ممسك لها ؟"

- أ- مبتدأ .      ب- خبر المبتدأ .      ج- مفعول به .      د- فاعل .

3. ما نوع ما في قوله تعالى : " ما لهذا القرآن لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها؟"

- أ- موصولة      ب- شرطية .      ج- استفهامية      د- نافية .

4. ما الترتيب الصحيح لإعراب ما في قوله تعالى : " ما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا؟"

- أ- مفعول به- فاعل .      ب- مفعول به - مفعول به .      ج- مفعول به ثانٍ- مبتدأ .      د- مبتدأ - مبتدأ .

5. ما إعراب من الشرطية في قوله تعالى : " من يهد الله فهو المهتد؟"

- أ- مبتدأ .      ب- خبر المبتدأ .      ج- مفعول به .      د- فاعل .

6. ما إعراب من الموصولة في قوله تعالى : " قل إني أمرتُ أن أكون أول من أسلم ؟"

- أ- خبر أكون .      ب- اسم يكون .      ج- فاعل .      د- مضاف إليه .

7. ما الترتيب الصحيح لنوع ما في قوله تعالى : " لم تقولون ما لا تفعلون ؟"

- أ- استفهامية - موصولة .      ب- موصولة - شرطية .      ج- شرطية- شرطية .      د- استفهامية - نافية .

8. قال تعالى : " إنا جعلنا ما على الأرض زينةً لها " ما الإعراب الدقيق لـ ( ما ) في الآية؟

- أ- فاعل .      ب- مفعول به أول .      ج- مفعول به ثانٍ .      د- نائب فاعل .

9. قال تعالى : " وإنا لجاعلون ما عليها صعيدًا جرزا " ما إعراب ما في الآية ؟

- أ- مفعول به .      ب- فاعل .      ج- مضاف إليه .      د- نائب فاعل .

10. ما الإعراب الصحيح لمن في الشاعر : " من لي بحذف اسمك الشفاف من لغتي ؟"

- أ- مبتدأ .      ب- خبر المبتدأ .      ج- مفعول به .      د- فاعل .

11. ما الإعراب الصحيح لمن في قوله تعالى : " ومن يضل الله فما له من هاد ؟"

أ- مبتدأ. ب- خبر المبتدأ . ج- مفعول به. د- فاعل .

12. نوع من على الترتيب في قول الشاعر : لا يحمل الحقد من تعلو به الرتب ولا ينال العلا من طبعه الغضب ؟

أ- موصولة - موصولة. ب- موصولة - شرطية. ج. شرطية - موصولة د. موصولة - شرطية

13. أين الخطأ في قول الشاعر من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله والناس ؟

أ- يفعل. ب- يعدم . ج. لا يذهب د. الخياران الأول والثالث

14. ما الجملة الصواب نحوياً ؟

أ- من يجد يتفوق. ب- من يجد التفوق حليفه. ج. من يجد التفوق حليفه د. من يجد ؛ فيتفوق؟

15. أين الخطأ في قول المتنبي : ما تأت به الريح تأخذ الزوابع؟

أ- تأت. ب- الريح. ج. تأخذ د. الزوابع

16. ما الجملة المشتملة على ما الموصولة ؟

أ- ما تزرع تحصد. ب- ما تزرعه تحصده. ج. ما تزرعه تحصده. د. ما تزرع فتحصد؟

17. أي الجمل الآتية اشتملت على اسم موصول في محل نصب مفعول به ؟

أ- من يمدح غيره بما ليس فيه فقد ذمه. ب- من يمدحني بما ليس في يذمني.

ج. أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي وأسمعت كلماتي من به صمم.

د. من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام.

18. أي الجمل الآتية اشتملت على ما الموصولة ؟

أ- " ما تفعلوا من خير يعلمه الله " ب- ونزل من القرآن ما هو شفاء "

ج. "فما ظنكم برب العالمين" د. "وما ربك بظلام للعبيد"

19. ما إعراب ما الموصولة في قوله " صلى الله عليه وسلم " من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه " ؟

أ- " رفع مبتدأ " ب- رفع خبر المبتدأ ج. رفع فاعل د. نصب مفعول به

20. ما إعراب ما الاستفهامية في قوله تعالى : " وما أدراك ما عليون ؟

أ- رفع مبتدأ ب- رفع خبر المبتدأ ج. نصب مفعول به د. نصب مفعول فيه

21. ما إعراب من في قوله تعالى : " من ذا الذي يشفع عنده إلا يذنه " ؟

- أ- اسم شرط في محل رفع مبتدأ  
ب- اسم استفهام في محل رفع مبتدأ  
ج. اسم موصول في محل رفع مبتدأ  
د. اسم شرط في محل نصب مفعول به

22. ما نوع من وما إعرابها في قوله تعالى : " وإذ قال إبراهيم رب اجعل هذا بلدًا آمنًا وارزق أهله من الثمرات من آمن منهم بالله واليوم الآخر " ؟

- أ- شرطية - في محل رفع مبتدأ  
ب- موصولة في محل رفع بدل  
ج. موصولة في محل رفع فاعل  
د. موصولة في محل نصب بدل

### الإجابات

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ج	أ	أ	ب	أ	د	ج	ج	ج	ج	أ
22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12
د	ب	أ	د	ب	ج	ج	ج	ج	أ	أ

### مراجعة / اشتدي أزمة تفرجي

1. ماذا أفادت الزيادة في قوله : أنزلناه ؟

- أ. المبالغة  
ب. التعدية  
ج. التكلف  
د. التدرج

2. ما الغاية من نزول سورة يوسف ؟

- أ. عبرة للمؤمنين  
ب. تخفيفاً ومواساةً لمحمد (صلى)  
ج. عبرة للناس  
د. أ + ب .

3. ما المقصود ب أحسن القصص في قوله : نحن نقص عليك أحسن القصص ؟

- أ. سورة يوسف عليه السلام  
ب. سورة البقرة  
ج. سورة الفاتحة  
د. سورة محمد (صلى)

4. ما علاقة إن الشيطان للإنسان عدو مبين بما قبلها ؟

- أ. نتيجة  
ب. تعليل  
ج. تفسير  
د. تأكيد

5. من المقصود بقوله : كما أتمها على أبويك من قبل ؟

- أ. يعقوب وإسحاق  
ب. يعقوب وإبراهيم  
ج. إبراهيم وإسحاق  
د. إسحاق وإسماعيل

6. ما نوع اللام في قوله : إذ قالوا لـيوسف وأخوه أحب إلى أبينا .... ؟  
 أ. ابتداء      ب. جارة      ج. مزحقة      د. لام تعليل
7. ماذا أفاد حرف العطف أو في قوله : " أو اطرحوه أرضاً " ؟  
 أ. التخيير      ب. الجمع      ج. الترتيب والتعقيب      د. الترتيب والترaxي
8. ما إعراب الفعل المضارع تأمناً في قوله : ما لك لا تأمناً على يوسف ؟  
 أ. مرفوع      ب. منصوب      ج. مجزوم      د. مبني في محل جزم
9. ما محل المصدر المؤول من الإعراب في قوله : " إني ليحزنني أن تذهبوا به " ؟  
 أ. خبر إن      ب. فاعل      ج. مفعول به      د. مبتدأ مؤخر
10. ماذا أفادت الباء في قوله : " ما أنت بمؤمن لنا " ؟  
 أ. المقابلة      ب. الاستعانة      ج. السببية      د. التأكيد
11. ما نوع ما في قوله : " ما أنت بمؤمن لنا " ؟  
 أ. نافية غير عاملة      ب. كافة      ج. زائدة      د. نافية عاملة عمل ليس
12. ما نوع ما في قوله : " بما أوحينا إليك هذا القرآن " ؟  
 أ. موصولة      ب. مصدرية      ج. نافية      د. شرطية
13. ما الوزن الصرفي لكلمة ( المستعان ) ؟  
 أ. المستفال      ب. المستعان      ج. المستفعل      د. المستعال
14. ما نوع الفاء في قوله : " وجاءت سيارة فأرسلوا واردهم فأدلى دلوه " ؟  
 أ. سببية عاطفة      ب. عاطفة سببية      ج. عاطفة عاطفة      د. واقعة في جواب الشرط عاطفة
15. " وشروه بثمن بخس دراهم معدودة " إعراب دراهم ؟  
 أ. بدل مجرور      ب. نعت مجرور      ج. بدل منصوب      د. نعت منصوب
16. على من يعود الضمير المتصل اشتراه في قوله : " الذي اشتراه من مصر " ؟  
 أ. يوسف عليه السلام      ب. العزيز      ج. الملك      د. الخادم
17. ماذا أفاد حرف الجر من في قوله : ولنعلمه من تأويل الأحاديث ؟  
 أ. بيان الجنس      ب. الاستعلاء      ج. التبعية      د. الإلصاق.
18. ما المعنى الصرفي لكلمة ( معاذ ) في قوله : معاذ الله ؟

- أ. مصدر ميمي      ب. اسم مكان      ج. اسم مفعول      د. مفعول مطلق .
19. من المقصود بقوله : إنه ربي أحسن مثوأي ؟
- أ. الله عز وجل      ب. الملك      ج. العزيز      د. الأب .
20. ما المعنى الصرفي لكلمة المخلصين في قوله " إنه من عبادنا المخلصين " ؟
- أ. اسم فاعل      ب. اسم مفعول      ج. مصدر ميمي      د. صيغة مبالغة .
21. ما دلالة قد القميص من قبل ؟
- أ. براءة يوسف وكذب الزوجة      ب. براءة الزوجة وكذب يوسف
- ج. براءة الطرفين      د. كذب الطرفين
22. ما المقصود بقوله : يوسف أعرض عن هذا ؟
- أ. اترك القصر      ب. ابتعد عن المرأة      ج. اكنم الامر ولا تخبر أحدًا      د. ابتعد عن فتنة النساء .
23. ما الجملة التي لم تشتمل على اسم من الأسماء الخمسة ؟
- أ. ( يا أبانا إنا ذهبنا نستبق )      ب. ( ليوسف وأخوه أحب إلى أبينا منا )
- ج. ( إذ قال يوسف لأبيه )      د. ( كما أتمها على أبويك )
24. ما الموضوعان اللذان تدور حولهما الآيات في الكتاب المقرر من قصة يوسف عليه السلام ؟
- أ. الحسد والسجن      ب. الحسد والفتنة      ج. الصبر والحسد      د. الفتنة والسجن
25. ما نوع سجود والدي يوسف عليه السلام ؟
- أ. عبادة      ب. إذلال      ج. تكريم      د. امتنان .
26. كيف تغلب يوسف عليه السلام على الصعوبات التي واجهته ؟
- أ. بالاستعانة بالملك      ب. بالصبر والحكمة      ج. بالمواجهة المباشرة      د. بالرؤى الصادقة
27. ما الجذر اللغوي لكلمة ( سيّد ) في قوله : وألفيا سيدها لدى الباب ؟
- أ. سيد      ب. سود      ج. ساد      د. وسد .
28. ما المقصود بقوله : ( ولنعلمه من تأويل الأحاديث ) ؟
- أ. الفصاحة      ب. الرؤيا      ج. القضاء بين الناس      د. البلاغة .
29. ما المقصود بإتمام النعمة في قوله " ويتم نعمته عليك وعلى آل يعقوب " ؟
- أ. النبوة      ب. الخروج من السجن      ج. المال      د. الإقامة في بيت العزيز .

30. ما المقصود بكلمة ضلال في قوله : ( إن أبانا لفي ضلال مبين ) ؟

أ. كفر      ب. جهل بالدين      ج. فسوق وعصيان      د. بُعد عن الصواب.

31. ما المقصود ب ( شرهه ) في الآية القرآنية : " وشرهه بثمان بخرس دراهم معدودة " ؟

أ. اشتروه      ب. باعوه      ج. صلبوه      د. ابتاعوه

### مراجعة / غروب الأندلس

1. من الشاعر الذي عايشه عزيز أباطة ؟

أ. نزار قباني      ب. أحمد شوقي      ج. البارودي      د. جبران خليل جبران

2. أي الآتية ليست من إنجازات عزيز أباطة ؟

أ. تخرج في كلية الحقوق      ب. اتجه إلى الشعر المسرحي والتمثيلي  
ج. اختير رئيساً للمجمع اللغوي      د. اختير رئيساً للجنة الشعر في المجلس الأعلى .

3. أي الدواوين الآتية لعزير أباطة؟

أ. شجرة الدر      ب. أنات حائرة      ج. غروب الأندلس      د. البلاد طلبت أهلها

4. على من يعود الضمير ( واو الجماعة ) في قوله : شنوا عليه ضروب الإرجاف والأوجال ؟

أ. الإسبان      ب. الرهط الخائن      ج. الشعب      د. الضعفاء

5. من المقصود بالرأس في قوله : إن تفسد الرأس دب الفساد في الأوصال ؟

أ. الحاكم      ب. قائد الجند      ج. الوزير      د. الجندي القوي

6. ما دلالة مشيخة البلاد تجمعوا ليروك فاسمعي لهم ثم اقطعي ؟

أ. قوة عائشة وجبروتها      ب. مكانة عائشة ورأيها النافذ

ج. جمال عائشة وكرمها      د. بر الابن لأمه عائشة

7. علام يدل قول الشاعر : أنهلك أم نثوب إلى الحجا فتزد في أقرابها الأسياف ؟

أ. رغبة الأمير في القتال      ب. رغبة الأمير في الاستسلام

ج. رغبة الأمير في الاستشهاد      د. رغبة الأمير في تسليح الجيش بحكمة

8. علام يدل قول الشاعر على لسان عائشة : تكلم فأنت وزير البلاد وناصح عاهلها القادم ؟

أ. التشجيع      ب. السخرية      ج. المدح      د. الاحترام والتقدير

9. ما المعنى الصرفي لكلمة مدفع في قوله : ما له من مدفع ؟

- أ. اسم فاعل      ب. اسم مفعول      ج. مصدر ميمي      د. اسم آلة
10. ما نوع ما في قوله : إذا ما استدار على معصم ؟
- أ. موصولة      ب. شرطية      ج. زائدة      د. كافة
11. ما الوزن الصرفي للفعل اضمحلَّ ؟
- أ. افعَلَّ      ب. افعَلَّ      ج. افعنَلَّ      د. افعالَّ
12. ما الإعراب الصحيح لكلمة ضرب في قوله : وقالوا الشجاعة إن لم تفد
- أ. خبر لمبتدأ محذوف      ب. مبتدأ      ج. فاعل      د. نائب فاعل
13. ما إعراب رأيهم في قوله : على أنني مكبر رأيهم ؟
- أ. خبر إن      ب. خبر المبتدأ      ج. فاعل      د. مفعول به
14. ما غرض الاستفهام في قوله : أفأداة أندلس هؤلاء ؟
- أ. التعجب      ب. التحقير      ج. النفي      د. التقرير
15. عمَّ كنى الشاعر بقوله : " عبيد العصا " ؟
- أ. الذل والهوان      ب. القسوة      ج. العفة والعزة      د. العصيان
16. ما المقصود بقوله : على أنني مكبر رأيهم ؟
- أ. رأيه أكبر من رأيهم      ب. مؤيد رأيهم      ج. معارض رأيهم      د. هناك تكبر في رأيهم
17. علام يعود الضمير المتصل في قوله : غذته وروته حتى ربا ؟
- أ. الخشوع      ب. الجبن      ج. النفاق      د. الهوان
18. ما الوزن الصرفي للفعل ( لم أع ) في قوله : وودت اني لم أع ؟
- أ. لم أف      ب. لم أع      ج. لم أل      د. لم أفع
19. من مثل شخصية الحريص على مصلحة الأمة في مسرحية ( غروب الأندلس ) ؟
- أ. أبو القاسم      ب. أبو عبد الله      ج. شيخ القضاة      د. ابن سراج
20. ما الغرض البلاغي في عبارة ( أيستسلم الجيش ) ؟
- أ. احتقار      ب. تقرير      ج. تمني      د. استنكار
21. ما دلالة كلمة غروب في عنوان المسرحية ( غروب الأندلس ) ؟
- أ. ضعف وزوال      ب. تفاؤل      ج. خيانة وفساد      د. هدوء وجمال

22. من وزير البلاد وناصح عاھلھا فی قول عائشة ؟

أ. أبو عبد الله      ب. أبو القاسم      ج. شیخ القضاة      د. ابن سراج

23. ما الوزن الصرفي للفعل نأله في قوله ( لم نأله جهداً )؟

أ. نفعله      ب. نعله      ج. نفله      د. نفعه.

24. ما معنى الإسفاف في قول عائشة : " غلوتم بإسفافكم "؟

أ. المبالغة في الحديث      ب. طلب الدنيا من الأمور

ج. الاستعداد الزائد للقتال      د. المتابعة الحثيثة.

25. ما دلالة ( عزمنا المتصدع ) في قول شيخ القضاة ؟

أ. الحكمة والعقل      ب. الضعف      ج. البسالة والشجاعة      د. التفكك والتشردم

### مراجعة / رسالة إلى صديق قديم

1. أي الآتية من مسرحيات الشاعر عبد اللطيف عقل ؟

أ. شواطئ القمر      ب. أغاني القمة والقاع      ج. البلاد طلبت أهلها      د. كل ما سبق

2. ما المقصود بالعقود في قول الشاعر : أزقتها مقوسة العقود ؟

أ. المواثيق      ب. الفترة الزمنية      ج. القلائد      د. سطوح الأبنية

3. ماذا أفادت الزيادة في الفعل تكتحل في قول الشاعر : ومغربها الذي برجوع قطعان الرعاة إليه يكتحل ؟

أ. المبالغة      ب. المطاوعة      ج. التكلف      د. التدرج

4. علام يدل وصف السقوف بالبيضاء في قول الشاعر : وفوق سقوفها البيضاء ؟

أ. تساقط الثلوج      ب. السقوف مغطاة بقماش أبيض      ج. الطهارة والنقاء      د. انكشاف السقوف على السماء.

5. علام يدل قول الشاعر : فتورق في شفاة الحقل أغنية وتزدهر ؟

أ. سماع الاغاني في الحقول      ب. خصوبة الحقول      ج. البهجة والسرور      د. فصل الربيع

6. علام يدل قول الشاعر : فسحر روائها ثمل ؟

أ. اشتهاها بالخمور      ب. عذوبة مياهها      ج. انتشار السحر      د. جمال الطبيعة

7. ما العنصر الذي يمثله قول الشاعر : نفض ريشه الحجل ؟

أ. حركة      ب. لون      ج. صوت      د. ( أ + ج )

8. من المقصود بقوله : " من بترابهم جبلوا " ؟

- أ. الطلبة      ب. الشهداء      ج. الأسرى      د. الجرحى
9. إلام يشير قول الشاعر : ومن صُلبوا فما تابوا ؟
- أ. تعذيب الأسرى      ب. تقديس الأسرى      ج. احترام الأسرى      د. قتل الأسرى
10. من المقصود بقول الشاعر : الذين عيونهم أمل ؟
- أ. المجاهدون      ب. الشباب      ج. جيل الحجارة من الطلبة      د. العمال
11. ماذا طلب الصديق من الشاعر ؟
- أ. الرحيل عن الوطن      ب. الثبات في الوطن      ج. الجهاد والاستشهاد      د. الأموال
12. ما المعنى الصرفي لكلمة فلسطينية في قوله : فلسطينية أحزانهم ؟
- أ. اسم منسوب      ب. اسم مفعول      ج. مصدر صناعي      د. مصدر سداسي
13. ما القرية المقصودة في قوله : أيام قريتنا التي رحلت ؟
- أ. دير ياسين      ب. دير استيا      ج. دير الزور      د. دير حجلة
14. بم عير الشاعر في النص ؟
- أ. بأنه فقير      ب. بأنه هاجر القدس      ج. بأنه مقيم في القدس      د. بأنه باع الأرض
15. قال الشاعر للصديق بأنه سيموت ؟
- أ. في بيته فقيراً      ب. في بطن خرافي      ج. بسرعة شديدة      د. برصاص الاحتلال.
16. ما المرحلة العمرية التي يعبر عنها قول الشاعر : ( تحت ظلال زيتون الجليل أهمني الغزل ) ؟
- أ. الطفولة      ب. الشباب      ج. الشيخوخة      د. الكهولة
17. ما المحسن البديعي في قوله : عدلوا وعرلوا ؟
- أ. طباق      ب. جناس تام      ج. جناس ناقص      د. سجع .
18. علام يدل قول الشاعر : إن أتيت إليك ؟
- أ. احتمالية ذهابه عليه كبيرة      ب. سيذهب إليه بعد فترة
- ج. التشكيك في ذهابه إليه      د. امتناع ذهابه إليه
19. ما أثر توظيف عنصر الحوار على جمال القصيدة : رسالة إلى صديق قديم ؟
- أ. التوضيح      ب. التشويق      ج. التكيف      د. الرمزية
20. ما الغرض من الاستفهام في قول الشاعر : فكيف أخون نبض دمي ؟

- أ. الإنكار      ب. التقرير      ج. التعجب      د. التمني
21. تراودني الحروف ذليلة إعراب ذليلة ؟
- أ. نعت      ب. حال      ج. مفعول به ثانٍ      د. مفعول لأجله
22. ما نوع من في قوله : من رحلوا ؟
- أ. استفهامية      ب. موصولة      ج. شرطية      د. زائدة
23. علام يدل قول الشاعر: فشكرًا يا صديق طفولتي ؟
- أ. العرفان بالجميل      ب. العتاب والسخرية      ج. الإعجاب      د. التقرير
24. ما الوزن الصرفي لكلمة الرعاة ؟
- أ. الفعالة      ب. الفُعلة      ج. الفعال      د. الفعل
25. ما دلالة عبارة اختلفت بنا السبل ؟
- أ. الآراء      ب. المواعيد      ج. الظروف      د. أماكن الإقامة
26. بم وصف الشاعر عبد اللطيف عقل في قوله " نسيت بأنني البطة الذي في بطنه يصل " ؟
- أ. الحكمة والذكاء      ب. الكسل والخمول      ج. العزيمة والإصرار      د. السرعة
27. " تقادم عهدا " الزيادة في تقادم تدل على :
- أ. المبالغة      ب. التدرج      ج. الصيرورة      د. التكاثر
28. ما الأسلوب الدرامي الذي وظفه الشاعر في المقطع الأول من رسالة إلى صديق قديم؟
- أ. الحوار      ب. الصراع الداخلي      ج. الحوار والسرد      د. السرد والوصف.
29. ما الصورة الفنية في قول الشاعر : "فتورق في شفاه الحقل أغنية وتزدهر " ؟
- أ. شبه الأغنية بالحقل والإنسان بالشفاه      ب. شبه الحقل بالأغنية والشفاه بالإنسان
- ج. شبه الحقل بالإنسان والأغنية بالنبات      د. شبه الإنسان بالحقل والنبات بالأغنية .
30. ما العاطفة التي سيطرت على الشاعر في نص ( رسالة إلى صديق قديم ) ؟
- أ. قومية      ب. وطنية      ج. إنسانية      د. اجتماعية
31. ما الدلالة الرمزية لقول الشاعر : "نسيت بانني البطة الذي في بطنه يصل " ؟
- أ. طول انتظار الزمن      ب. حتمية الانتصار مهما طال الزمن
- ج. صعوبة التحرر      د. الوصول إلى غاية الصديق ببطء.

32. ما المعنى الصرفي الذي أفاده الباء في قوله : ( وأحمل في خلایای الذین بحبهم قُتِلوا )؟

أ. إصاق      ب. تعديّة      ج. ظرفیة زمانیة      د. سببیة

33. ما موقف الشاعر من الهجرة خارج الوطن ؟

أ. حریة      ب. غربة وقسوة      ج. رفاهیة ومال      د. خیانة.

34. بم توحى عبارة " نَفَّضَ ريشه الحجل "؟

أ. الجوع وقسوة      ب. ترقب وترصد      ج. سعادة وطمأنينة      د. خوف وهم.

35. ما اللفظ المستمد من الموروث الشعبي ؟

أ. الحجل      ب. الأزل      ج. صُلبُوا      د. تَمَلُّ.

36. علام يعود الضمير الهاء في قوله : أحنُّ إلى طفولتنا فسحر روائها تمل ؟

أ. الطفولة      ب. القرية      ج. العذارى والزهور      د. الرسالة.

37. ما مرادف الخضل في قوله : " صبحها الخضل "؟

أ. المتوتر      ب. الیابس      ج. المظلم      د. النَّدی

### مراجعة / القدس بوصلة ومجد

1. ما الجنس الأدبي الذي يمثله درس ( القدس بوصلة ومجد ) ؟

أ. قصة قصيرة      ب. مقالة      ج. رواية      د. خاطرة

2. أي الآتية لم تصف حال القدس في بداية الدرس ؟

أ. عاصمة فلسطين      ب. تقف شاهدة وشهيدة      ج. تملّ المناجاة      د. وفيّة لتاريخها

3. ماذا أفادت الزيادة في الفعل تلتحف في قوله : ( تلتحف سورها كثوب طهر ) ؟

أ. المبالغة      ب. التعديّة      ج. الاتخاذ      د. الطلب

4. ما الوزن الصرفي لهاتين الكلمتين على الترتيب ( الغزاة - أحاديث ) ؟

أ. الفُعلة - أفاعيل      ب. الفعالة - أفاعيل      ج. الفُعلة - فعائل      د. الفعالة - فعائل

5. ما العلاقة بين القوة والجبروت ؟

أ. ترادف      ب. جناس      ج. طباق      د. سجع

6. ما الغرض من الاستفهام في قوله " هل تقوى يدُ أئمةً على قدر الله ؟

أ. التعجب      ب. النفي      ج. التقرير      د. التوبيخ

7. ما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول في قوله : " لكنها هيهات أن تسلم نفسها للطغاة " ؟

أ. خبر لكن      ب. مفعول به      ج. فاعل      د. حال

8. ما الإكمال الصحيح لعبارة : أرق المدينة لا يخفى على ..... ؟

أ. أعدائها      ب. أبنائها      ج. أحبابها      د. جيرانها

9. بمَّ يوحى قول الكاتب غبار الأيام النبي على أسوارها ؟

أ. كثرة الغبار      ب. كثرة الأفراح      ج. امتداد المعاناة      د. فقدان الألم

10. ما العلاقة بين الخاشع المتعبد وبين من يدخل مدينة القدس ؟

أ. المشابهة      ب. المفارقة      ج. الخوف      د. السعادة

11. إلام تشير عبارة هي نافذة الصادقين الذين يعبرون الأرض تجاه السماء ؟

أ. موت الصادقين      ب. الإسراء والمعراج      ج. البعث يوم القيامة      د. التحليق في سماء القدس

12. ما الحقيقة التاريخية التي تتبى بها أسواق القدس ونقوشها ؟

أ. القدس مدينة الله      ب. القدس مدينة عربية      ج. القدس مدينة محتلة      د. القدس عاصمة فلسطين

13. بمَّ أغرى المحتل المستوطنين للقدوم إلى فلسطين

أ. أرض تفيض قداسة وبركة      ب. أرض تفيض لبنًا وعسلًا      ج. أرض تفيض رفعة ووقارًا      د. أرض تفيض خمرًا

14. أي الآتية لا تعنيه القدس للأجيال ؟

أ. أنشودة محفوظة عن ظهر قلب      ب. وعد سيكل بالنصر المؤزر

ج. الفردوس المفقود      د. تاريخها لا يسقط بالتقادم

15. ماذا تعني كلمة ( الشغاف ) في قوله : لا بد من طي الشغاف على ربوعها ؟

أ. غشاء يحيط بالقلب      ب. غشاء يحيط بالعقل      ج. غشاء يحيط بالكبد      د. غشاء يحيط بالرئتين

16. ما الجذر اللغوي لكلمة يألون في عبارة : لا يألون جهداً؟

أ. وأل      ب. أيل      ج. أول      د. ألو

17. علام تدل عبارة : يخبنون القبة في حذقاتهم ؟

أ. التضحية والفداء      ب. الحب الكبير والحرص الشديد      ج. الخوف والرهبة      د. الحزن والألم .

18. على من يعود الضمير في عبارة ( يمضون إلى حتفهم باسمين ) ؟

أ. فتية القدس      ب. أطفال القدس      ج. فرسان القدس      د. شيوخ القدس

19. أي الآتية لا تنطبق على كلمة ( مدع ) في جملة تقطع قول كل مدع ؟

أ. اسم فاعل      ب. اسم منقوص      ج. وزنها مفتوح      د. مجرورة بكسرة ظاهرة

20. ما الإعراب الصحيح لكلمة ( ترابها ) في جملة " أن ترابها تحت أقدام الغزاة " ؟

أ. اسم أن      ب. خبر إن      ج. فاعل      د. مبتدأ

21. علام تدل عبارة ( تقبض على جرحها اليومي بعناد وصلابة ) ؟

أ. أزية جراح القدس      ب. انحسار جراح القدس      ج. صمود القدس وتحملها الألم      د. تمنع نزيغ جراحها.

### مراجعة / أنا وليلى

1. من مؤلف قصيدة أنا وليلى؟

أ. الحسن البغدادي      ب. الحسن التهامي      ج. الحسن المرواني      د. الحسن الشيباني

2. ماذا أفادت الباء في قوله : ماتت بمحراب عينيك ابتهالاتي؟

أ. سببية      ب. استعانة      ج. ظرفية      د. تأكيد

3. إلام يشير الشاعر بقوله : "جفت على بابك الموصود أزمنتي" ؟

أ. توقف الزمن حقيقة      ب. يأس الشاعر لعدم إكتراثها به

ج. التحول عن حبها      د. اعتزال الشاعر الحياة

4. ما الفكرة الرئيسية لقصيدة "أنا وليلى" ؟

أ. وفاء المحبوبة      ب. غدر المحبوبة      ج. عتاب المحبوبة      د. هجر المحبوبة

5. ما جمع ليلي في قوله " ليلي وما أثمرت شيئاً نداءاتي ؟

أ. ليالٍ      ب. ليلات      ج. ليليات      د. ليلوات

6. ما المادة المعجمية لكلمة آهاتي ؟

أ. توه      ب. أوه      ج. آه      د. آهة

7. ما الإعراب الصحيح لكلمة حبي في قوله : رافضةً حبي ؟

أ. فاعل      ب. مفعول به      ج. حال      د. خبر كان

8. ما المقصود من قول الشاعر : يرسو بجفني حرمان يمص دمي ؟

أ. الأرق      ب. الرق      ج. القذى      د. النعاس

9. ما الذي يوحي به قول الشاعر : أمشي وأضحك يا ليلي مكابرة ؟

- أ. السعادة      ب. صعوبة الحياة      ج. المرض      د. الصدق
10. ما المعنى الصرفي لكلمة " مسراتي " في قوله : تسحقين بلا رفق مسراتي ؟
- أ. اسم فاعل      ب. مصدر صريح      ج. اسم مفعول      د. مصدر ميمي
11. ما دلالة قول الشاعر : هاجرت مدني عني وما أبحرت منها شراعاتي ؟
- أ. غربته      ب. رحيلها بحرًا لا برًا      ج. رسوخ حبه لوطنه      د. جفاؤها وبقاؤه على حبها
12. ما الذي لا نجده في قول الشاعر : واغربتاه مضاع هاجرت مدني عني وما أبحرت منها شراعاتي ؟
- أ. إيجاز بالحذف      ب. مجاز مرسل      ج. اسم مفعول      د. منادى شبيه بالمضاف
13. علام يدل قول الشاعر : واستوطن الأعراب في بلدي ؟
- أ. احتلال أمريكا للعراق      ب. ارتباط محبوبته بغيره      ج. كره ليلى له      د. هجرته إلى خارج العراق
14. ما المقصود بالسيف في قوله : أصبح والسيف مزروع بخاصرتي ؟
- أ. الغدر      ب. السيف الحقيقي      ج. الخيانة      د. الوفاء
15. ما الذي يعنيه الشاعر بقوله : من لي بحذف اسمك الشفاف من لغتي ؟
- أ. أنه صار يكرهها      ب. يدعو عليها بالموت      ج. أنه ندم على حبه لها      د. استحالة نسيانها.
16. ما الغرض من الاستفهام في قوله " من لي بحذف اسمك الشفاف من لغتي " ؟
- أ. التعجب      ب. الاستبعاد والاستحالة      ج. الإنكار      د. النفي
17. ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في قصيدة أنا وليلى ؟
- أ. الحقد والكراهية      ب. الحب والحزن      ج. الفخر والحب      د. الحسرة والتشاؤم .
18. ما اسم المفعول من الفعل يرسو في قوله : يرسو بجفني حرمان يمص دمي ؟
- أ. راسٍ      ب. مرسوٍ      ج. مرسِيٍ      د. مرسِي
19. ماذا أفاد حرف العطف في قوله : لا الذنب ذنبك بل كانت حماقاتي ؟
- أ. النفي      ب. المشاركة      ج. الإضراب      د. الترتيب والتعقيب
20. أي الخصائص الآتية لم تظهر في أسلوب الشاعر في النص ؟
- أ. استخدام الحوار والخطاب      ب. استخدام أسلوب الشرط      ج. التكلف البديعي      د. وضوح الأفكار والمعاني
21. ما نوع التناص في قوله : وأنت أيضاً لا تبت يداك ؟
- أ. ديني      ب. أدبي      ج. تاريخي      د. ( أ + ب )

22. ما الوزن الصرفي لكلمة ( جاه ) في قوله : " لا جاه ولا ترف " ؟

أ. فعل      ب. عفل      ج. فال      د. عال

23. ما المعنى الصرف لكلمة ( ممزَّق ) ؟

أ. اسم فاعل      ب. اسم مفعول      ج. مصدر ميمي      د. صفة مشبهة

24. ما الوزن الصرفي للفعل أضعت في قوله أضعت في عرض الصحراء قافلتني ؟

أ. فعلت      ب. أفلت      ج. أعلت      د. أفعت

25. ما البحر الذي نُظمت عليه قصيدة أنا وليلى ؟

أ. الوافر      ب. الخفيف      ج. البسيط      د. الكامل

26. ما المادة المعجمية للفعل جئت ؟

أ. جياً      ب. جاء      ج. جأت      د. جوا .

27. ما نوع الفاء في قوله : لا الناس تعرف ما أمري فتعذرني ؟

أ. عاطفة      ب. سببية      ج. جواب الشرط      د. استئنافية

28. ما نوع ما في قوله : لا الناس تعرف ما أمري فتعذرني ؟

أ. نافية      ب. زائدة      ج. موصولة      د. استفهامية .

29. عمّ كنى الشاعر في قوله : أخفي عن الناس احتضاراتي ؟

أ. المكابرة وعمق الأسى      ب. لحظة احتضاره      ج. شدة مرضه      د. شدة فقره .

30. ما نوع لا في قوله : لا الناس تعرف ما أمري فتعذرني ؟

أ. نافية      ب. زائدة      ج. موصولة      د. استفهامية .

31. ما سبب استهلال الشاعر قصيدته بخاتمة تجربته مع ليلي ؟

أ. لأنه يفتخر بتجربته      ب. لأنه واقع تحت تأثير هذه التجربة

ج. لأنه واثق بلقاء ليلي      د. لأنه يريد إخفاء جزء من تجربته .

32. ما إعراب كلمة مكابرة في قوله : أمشي وأضحك يا ليلي مكابرة ؟

أ. مفعول به      ب. مفعول فيه      ج. مفعول له      د. مفعول معه .

33. أي الجمل الآتية فيها تقديم وتأخير؟

أ. ممزق أنا .      ب. أضعت قافلتني .

ج. نفيت واستوطن الأعراب في بلدي. د. أجهضت لي أمني .

34. لماذا استخدم الشاعر ضمير المتكلم في قصيدته أنا و ليلي ؟

أ. لأنه يفتخر بتجربته ب. لأنه يعبر عن تجربة ذاتية

ج. لأنه واثق ببقاء ليلي د. لأنه فقير الحال .

35. من المقصود بقوله فراشة جئت ألقى كحل أجنحتي ؟

أ. ليلي ب. صديقة ليلي ج. الشاعر نفسه د. زوج ليلي .

36. بمَ يوحى استخدام الشاعر للألفاظ ( آهات - جراحات - احتضارات ) بصيغة الجمع ؟

أ. كثرة أحزانه ب. تمسكه بخيط الأمل

ج. تعلق ليلي بغيره د. شدة حبه لليلي .

37. ما العنصر الدرامي الذي يبدو في شخصية الشاعر من خلال قوله : عانيت عانيت لا حزني أبوح به

أ. صراع دخلي ب. صراع خارجي ج. الأزمة د. سرد .

38. ما الضبط السليم لكلمة ( عرض ) في قولته : أضعت في عرض الصحراء قافلتني ؟

أ. عَرَض ب. عَرِض ج. عُرِض د. عُرِض

39. لماذا كان الشاعر يخبئ احتضاراته ؟

أ. مكابرة ب. خوفاً من رحيلها ج. خوفاً من عودتها له د. أملاً في عودتها له .

40. ما إعراب أكملها في قلبه : لو تعصرين سنين العمر أكملها ؟

أ. حال ب. توكيد لفظي ج. بدل د. توكيد معنوي

41. ما الذي حطم آمال الشاعر في قصيدة أنا و ليلي ؟

أ. حماقتها ب. بندمها ج. فقرها د. غدرها

### مراجعة / أمرني خليلي

1. ما نوع اللام في قوله ( صلى الله عليه وسلم ) : " لزوال الدنيا عند الله أهون من دم امرئ مسلم "؟

أ. لام ابتداء ب. لام تعليل ج. لام أمر د. لام جارة

2. ما جمع كلمة خير في قوله : " خيرٌ من الدنيا وما عليها " ؟

أ. أخيار ب. خيور ج. خيرات د. خيارى

3. ما المعنى الصرفي لكلمة موضع في قوله : " موضع سوط أحدكم من الجنة " ؟

أ. اسم مفعول      ب. اسم فاعل      ج. اسم مكان      د. مصدر ميمي

4. ما المحسن البديعي بين الروحة والغدوة ؟

أ. مقابلة      ب. ترادف      ج. جناس      د. طباق

5. ما جمع كلمة عدل في قوله : إمام عدل ؟

أ. عدلاء      ب. عدول      ج. عوادل      د. عدلاء

6. أي من الآتية ليس من السبعة الذين يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله حسب الحديث ؟

أ. شاب نشأ في عبادة الله      ب. رجل ذكر الله خالياً ففاضت عيناه

ج. رجل يصل الرحم وإن أدبرت      د. رجل قلبه معلق في المساجد

7. أي الأمور الآتية يجب توافرها في الصدقة ؟

أ. العلقن      ب. الخفاء      ج. القيمة النقدية      د. القيمة العينية

8. ما نوع الفاء في قوله تصدق بصدقة فأخفاها ؟

أ. سببية      ب. استئنافية      ج. تعليلية      د. عاطفة

9. ما مفرد أحاسنكم في قوله : أحاسنكم أخلاقاً ؟

أ. حسن      ب. حسنى      ج. حسنة      د. أحسن

10. ماذا يمثل قوله صلى الله عليه وسلم : " أبعدكم مني يوم القيامة الثرثارون والمتشدقون ؟

أ. نهي عن ضبط اللسان      ب. أمر بضبط اللسان      ج. أمر بقول الحقيقة      د. نهي عن التكبر

11. ما المقصود بالمتشدد ؟

أ. كثير الكلام تكلفاً      ب. المتكبر      ج. الذي يتطاول على الناس بكلامه      د. شارب الخمر

12. ما الوزن الصرفي لكلمة المتفهبون ؟

أ. المتفعلون      ب. المتفعللون      ج. المتفيعلون      د. المفتعلون

13. أي من الآتية ليست من أوامر النبي ( صلى الله عليه وسلم ) لأبي ذر ؟

أ. حب المساكين      ب. الإكثار من الحوقلة      ج. إخفاء الصدقة      د. قول الحق وإن كان مرأ

14. ما نوع الفاء في قوله : " فإنها كنزٌ من كنوز الجنة " ؟

أ. جواب الشرط      ب. استئنافية      ج. تعليلية      د. عاطفة

15. ماذا أفادت إن في قوله : أصل الرحم وإن أدبرت " ؟

أ. التأكيد      ب. التشكيك      ج. التغليب      د. الكثرة

16. ما إعراب أحاسنكم في قوله : " إن من أحبكم إليّ وأقربكم مني مجلساً يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً " ؟

أ. اسم إنَّ      ب. خبر إنَّ      ج. مفعول به      د. مبتدأ مؤخر

17. ما المقصود من قوله : " الذنوّ منهم " ؟

أ. السكن معهم      ب. البعد عنهم      ج. القرب منهم      د. مشاركتهم طعامهم.

18. ما المقصود بالرباط كما ورد في الحديث الثاني ؟

أ. حراسة المرافق العامة      ب. حراسة الأبنية      ج. حراسة الحدود      د. حراسة مخازن الأسلحة

19. ما النعيم الذي يحظى به الإنسان جزاء حسن الخلق ؟

أ. دخول الجنة      ب. ينال محبة الرسول ويجلس قربه      ج. يغفر ذنبه      د. يجالس الأنبياء الشهداء

20. أي الآتية لا تنطبق على الفعل أسأل في قوله : " ألا أسأل أحدًا شيئاً " ؟

أ. منصوب      ب. بمعنى أطلب      ج. متعدٍ لمفعولين      د. مجزوم

21. ما الاصل اللغوي للفعل ( دعته ) في قوله : دعته امرأة ذات منصب وجمال ؟

أ. دعا      ب. دعي      ج. دعو      د. ودع

22. ما المعنى الصرفي لكلمة ( معلق ) في قوله : رجل قلبه معلق بالمساجد ؟

أ. مصدر ميمي      ب. اسم فاعل      ج. اسم مفعول      د. اسم مكان

23. ما المعنى الذي أفادته الزيادة في قوله : اجتمعاً ؟

أ. المشاركة      ب. الطلب      ج. المبالغة      د. التعدية

24. ما دلالة قوله : " ولا أنظر إلى من هو فوقي " ؟

أ. العفة      ب. التكبر      ج. التواضع      د. الرضا والقناعة

25. ما المعنى الصرفي لكلمة لومة في قوله : " لومة لائم " ؟

أ. اسم فاعل      ب. اسم مفعول      ج. اسم مرة      د. اسم هيئة

26. ما المقصود بالروحة في قوله : " الروحة يروحها العبد ... " ؟

أ. السير أول النهار      ب. الجهاد في سبيل الله      ج. السير آخر النهار      د. التأمل في مخلوقات الله .

27. ما الدلالة الصرفية لكلمة مجلس في قوله : " أقربكم مني مجلساً ... " ؟

أ. اسم آلة      ب. اسم مكان      ج. اسم زمان      د. مصدر ميمي.

28. ما المقصود بالسؤال في قوله : " ألا أسأل أحدًا شيئاً " ؟

أ. الاستفسار عن قضية معينة      ب. التسول ومسألة الناس      ج. السؤال عن أمر ما      د. التعمق في بعض المسائل.

29. ما العبارة التي تدل على ضرورة إخلاص النية في العمل ؟

أ. رباط يوم      ب. في سبيل الله      ج. خير من الدنيا      د. موضع سوط أحدكم .

30. أي الصفات الآتية لم تُذكر في الحديث الثالث ؟

أ. العدل      ب. المحبة في الله      ج. الصدقة      د. صلة الرحم

31. ما مرادف خالياً في ذكر الله خالياً ؟

أ. مهموماً      ب. حزيناً      ج. وحيداً      د. خالي البال

32. في الحديث صفة الرجل مرت بنا في قصة يوسف عليه السلام ؟

أ. رجل ذكر الله خالياً ففاضت عيناه      ب. إمام عدل

ج. شاب نشأ في عبادة الله      د. رجل دعتة امرأة ذات منصب وجمال فقال إني أخاف الله .

33. أي الأوامر الآتية لم يأمر بها الرسول " صلى " أبا نذر؟

أ. قول الحق      ب. يد مد العون للمحتاجين      ج. صلة الرحم      د. الرباط في سبيل الله.

34. أي الآيات الكريمة الآتية لا تتفق مع مضمون الحديث الرابع ؟

أ. ولا تمش في الأرض مرحاً" ب. " وإنك لعلی خلق عظیم " ج. وقليل من عبادي الشكور " همّاز مشّاء بنمير "

### مراجعة / مرافعات أمام ضمير الغائب

1. من أي المدن الفلسطينية الكاتب وائل محيي الدين ؟

أ. غزة      ب. القدس      ج. رام الله      د. جنين.

2. ما الجنس الأدبي الذي يمثله درس مرافعات ؟

أ. خاطرة      ب. رواية      ج. قصة قصيرة      د. مقالة.

3. من صاحب الضمير الغائب في الدرس ؟

أ. الجنود الصهاينة      ب. القضاة      ج. المحامية      د. الشاويش .

4. ما المكان الذي تدور فيه أحداث الدرس؟

- أ. سجن تلموند      ب. سجن عوفر      ج. سجن نفحة      د. سجن النقب.
5. على من يعود الضمير في قوله : " أمرٌ بنظري على وجوه الأسرى " ؟
- أ. الراوي      ب. احد جنود السجن      ج. القاضي      د. صابر.
6. ما مذكر كلمة الخجلى في قوله : " يوارى شمسه الخجلى " ؟
- أ. الخجول      ب. الخجل      ج. الخاجل      د. الخجلان.
7. ما الوزن الصرفي للفعل تفتّر في قوله : تفتّر عنها شفاههم المتشقة ؟
- أ. تفتعل      ب. تفعّل      ج. تعتل      د. تفعّل.
8. ما نوع ما في قوله : كأننا من فرط ما خضنا غمار هذه التجربة حفظناها عن ظهر بؤس ؟
- أ. نافية      ب. مصدرية      ج. كافة      د. موصولة.
9. من الذي يختار الشاويش ؟
- أ. الأسرى      ب. القاضي      ج. الرئيس      د. إدارة السجن
10. ما الغرض من الاستفهام في قوله : " أنى لها أن تذهب بدهوة ابتساماتهم العذبة " ؟
- أ. التعجب والاستنكار      ب. التقرير      ج. النفي      د. التمني .
11. علام تدل عبارة " أحضر هذه الأرقام للمحكمة " ؟
- أ. احترام الأسرى      ب. التعامل بموضوعية معهم      ج. احتقار الأسرى      د. اختصار الوقت .
12. من أكثر الأسرى سخطاً على المحاكم الإدارية؟
- أ. الراوي      ب. أبو العبد      ج. صابر      د. الأسرى الإداريون .
13. ( الإِدعاء - الاتِّهام ) ما المادة المعجمية لهاتين الكلمتين على الترتيب ؟
- أ. دعي - تهم      ب. دعو - تهم      ج. دعو - وهم      د. دعا - تهم .
14. ما الذي يعنيه مصطلح السادية ؟
- أ. التلذذ بقتل الآخرين      ب. التمتع بإسعاد الآخرين      ج. التلذذ بمعاناة الآخرين      د. التلذذ بالحرية .
15. ما الذي طلبه بطل القصة من المحامية ؟
- أ. عدم الذهاب إلى المحكمة العليا      ب. الذهاب إلى المحكمة العليا في القدس      ج. أن تتراجع عنه أمام القاضي      د. أن تطالب بالإفراج عنه .
16. بم نصحت المحامية البطل ؟

أ. الالتزام بالصمت

ب. أن يتكلم ويحاكم ضمائر القضاة

ج. التوسل للقاضي

د. أن يطلب السماح لأهله بزيارته .

17. علام تدل عبارة : " بدت علامات على وجه القاضي لم أفهمها ثم غير جلسته " ؟

أ. عدم فهم الراوي لغة القاضي

ب. نجاح الراوي في إزعاج القاضي

ج. تعب القاضي من الجلوس

د. شعور القاضي بالنعاس

18. ما المعنى الصرفي لكلمة جلسته في عبارة " ثم غير جلسته " ؟

أ. اسم مرة

ب. اسم هيئة

ج. صفة مشبهة

د. مصدر صريح

19. من الذي أمضى في السجون اثني عشر عيداً دون تهمة ؟

أ. صابر

ب. أبو العبد

ج. وائل محيي الدين الراوي

د. مروان البرغوثي .

20. ما العلاقة بين كلمتي الصبر والتجدد في عبارة " ماذا بوسعي غير التفتع بالصبر والتجدد "؟

أ. تضاد

ب. جناس

ج. مقابلة

د. ترادف

21. أي الآتية لا تعبر عن صورة الوطن الذي يحلم به الأسير؟

أ. بلا هواء ملوث

ب. بلا ديون دولية

ج. بلا طفولة معذبة

د. بلا إنسانية مصادرة .

22. أي العناصر الآتية لم يقدمها الكاتب في الدرس ؟

أ. الأحداث

ب. الصراع

ج. العقدة

د. الحل .

23. ما الاسم الذي يطلقه الأسرى على العربة التي تقلهم من سجون الاحتلال؟

أ. السادية

ب. البرش

ج. الشاويش

د. البوسطة .

24. ما موقف الراوي من الملف السري ؟

أ. يراه مهمًا لاشتماله على أدلة براءته

ب. يراه حجة لأسره مرة ثانية

ج. يراه ثانويًا وهامشيًا على الرغم من أهميته

د. يراه ذريعة لاضطهاده.

25. ما الغاية من قبول الأسرى الفلسطينيين إجراء مرافعات امام المحاكم الإسرائيلية ؟

أ. للحصول على الحرية ب. لأن المحاكم عادلة ج. ليزعجوا القاضي بمرافعاتهم د. ليسعدوا القاضي بمرافعاتهم.

26. إلام تنسب السادية؟

أ. إلى السواد

ب. إلى السيادة

ج. إلى الماركيز دي ساد الفرنسي المشهور

د. إلى السند

27. أين تكمن لحظة التأزم ؟

أ. عندما كانت عينا الأسير تنظران صوب البوابة ب. عندما عادت الحافلة أدراجها وعاد الراوي لقيده من جديد.  
ج. عند قدوم الجندي ومعه قائمة المفرج عنهم. د. عندما ألقى الراوي آخر نظرات الوداع .

28. ما الهرمون الذي يفرزه الجسم عند التوتر والانفعال ؟

أ. الانسولين ب. الكورتيزول ج. الثيروكسين د. الإدرينالين

29. على من يعود الضمير هذا في قول المحامية للراوي " دعك من هذا " ؟

أ. التوجه للنيابة ب. التوجه للمحكمة العليا في القدس ج.مراجعة القاضي للملفات السرية د. العودة للأسر مرة ثانية .

30. إلى أين ستقل الحافلة الراوي والأسرى المفرج عنهم ؟

أ.حدود قطاع غزة ب. حدود رفح ج. حدود القدس د. حدود بلدة الظاهرية.

31. ما طبيعة النهاية في قصة " مرافعات "؟

أ. متوقعة ب. سعيدة ج. مأساوية ومفتوحة د. تقليدية

32. كيف تصبح واو الحال معية في جملة : " سرْتُ والصراعُ يحتمل داخلي " ؟

أ. سرت والصراع المحتدم ب. سرت واحتدام الصراع ج. سرت والصراع محتدم د. أ+ ب

33. وكأننا من فرط ما خضنا غمار هذه التجربة البائسة ؟ ما المقصود بالتجربة البائسة ؟

أ. تجربة الأسرى داخل السجن ب. تجربة الذهاب المتكرر للمثول أمام محكمة الإداري

ج. تجربة المحكمة العليا في القدس د. تجربة الخروج من السجن والتفكير في بقية الأسرى .

### مراجعة / نص وصية لاجئ

اختر الإجابة الصواب من بين البدائل المطروحة :

1. أي الآتية لا تخص هاشم الرفاعي ؟

أ. شاعر مصري ب. ترك مئة وسبعًا وتسعين قصيدة ج. درس في دار العلوم د. برع في تقمُّص الشخصيات.

2. من قائل نص وصية لاجئ ؟

أ. هشام الرفاعي ب. هاشم الرفاعي ج. هاشم الرفاعي د. محمود درويش.

3. ماذا قصد الشاعر بقوله " لم يبقَ من ظل الحياة سوى رمق " ؟

أ. اقتراب موته ب. اقتراب فقره ج. اقتراب سجنه د. اقتراب هجرته لوطنه .

4. ماذا قصد الشاعر بقوله : " قد أشرق المصباح يوماً واحترق " ؟

أ. ظهور الأمل ب. شروق الشمس وغيابها ج. اختفاء الأمل د. احتراق القرى والمدن .

5. ما دلالة دفن الشاعر ابنه بلا كفن ؟

أ. عدم وجود جثته      ب. قضى شهيداً      ج. لم يسمح المحتل بذلك      د. لم يجد المال لشراء الكفن .

6. ما الجرحان اللذان عانى منهما الشاعر ؟

أ. الهزيمة والفقر      ب. موت ابنه والغربة      ج. خذلان الأقارب وضياع الوطن      د. الهزيمة والغربة.

7. على من يعود الضمير أخرجوك في قوله : هم أخرجوك ؟

أ. الاحتلال      ب. الأهل      ج. الأصدقاء      د. الجيوش العربية.

8. ماذا أفادت الزيادة في قوله : حُمِلت فقدمها معاً ؟

أ. التكلف      ب. المبالغة      ج. التعدية      د. الطلب .

9. عمّ كنى الشاعر بقوله : " ألسنة الحراب " ؟

أ. رؤوس الخناجر      ب. الكلام القوي      ج. الاحتلال      د. ألسنة النيران المحرقة

10. ما الغرض من الاستفهام في قوله : " إلام تتركها لألسنة الحراب " ؟

أ. التعجب والاستنكار      ب. التقرير      ج. النفي      د. التوبيخ .

11. ما الفعل الماضي من الفعل تنن في قوله : حيفا تنن ؟

أ. انين      ب. أنن      ج. أننت      د. أنتت .

12. ما غرض الاستفهام في قوله : " أما سمعت انين حيفا ؟ "

أ. التعجب والاستنكار      ب. التقرير      ج. النفي      د. التمني .

13. ما المعنى الصرفي لكلمة المصاب في قوله : " أهوال المصاب " ؟

أ. اسم فاعل      ب. اسم مفعول      ج. مصدر ميمي      د. اسم مكان .

14. ما الجذر اللغوي للكلمتين " طغيان - المستباح " ؟

أ. طغي - بيج      ب. طغو - بوح      ج. طغي - بوح      د. طغي - باح .

15. ما إعراب الفعل تبكين في قوله : لا تبكين فما بكت عين الجناة ؟

أ. منصوب      ب. مجزوم      ج. مرفوع      د. مبني في محل جزم .

16. على من يعود الضمير الهاء في قوله " فارجع إلى بلد كنوز أبي حصاه " ؟

أ. أبي      ب. بلد      ج. كنوز      د. يعود على الضمير المستتر بعد ارجع

17. ما الذي سئل من الشاعر كما ظهر في نهاية النص ؟

أ. آمال العودة      ب. الوطن والمال      ج. الفرحة والسعادة      د. آمال الكهولة والشباب .

18. أي الآتية لا تنطبق على حيفا كما ظهر في النص ؟

أ. تئن وتبكي      ب. تسأل عن يوم الخلاص      ج. ينتشر فيها شذا البرتقال      د. لا تريده أن يعيش العمر ضيقاً

19. ما مفرد البطاح في قوله : الروابي والبطاح ؟

أ. البطيحة      ب. البطحاء      ج. البطحي      د. البطحة .

20. ما إعراب كلمة عتاب في قوله : " ولكن ملء نظرتها عتاب " ؟

أ. خبر لكن      ب. خبر المبتدأ      ج. اسم لكن مؤخر      د. فاعل للمصدر .

21. ما إعراب ضيقاً في قوله : " هي لا تريدك أن تعيش العمر ضيقاً ؟

أ. مفعول به      ب. اسم أن مؤخر      ج. حال      د. مفعول لأجله .

22. ما معنى ذوى ي قوله : أملّ ذوى ؟

أ. مات      ب. ذبل      ج. اختفى      د. انحسر

23. ماذا قصد الشاعر بكلمة الأمس في قوله : أنا الأمس الذي ضمد الجراح؟

أ. ابن الشاعر      ب. الشاعر نفسه      ج. اللاجئين الفلسطينيين      د. العرب

24. ما العاطفة التي سيطرت على الشاعر في قوله : كان لنا وطن وكانت لنا دار ؟

أ. إعجاب      ب. تحسر      ج. كره      د. بُغْض

25. لماذا تنقل الشاعر بين الماضي والحاضر ؟

أ. للدلالة على تجدد الماضي والحاضر      ب. ليقوم توازناً نفسياً

ج. للإقناع بالحجة والدليل والبرهان      د. ليظهر الفرق بين الماضي السعيد والحاضر الأليم

26. ما دلالة قوله : " إذا نفضت غبار قبري عن يدك " ؟

أ. قضى شهيداً      ب. ليس لديه وقت ليكفنه      ج. قيمة تراب الوطن في نفس الشاعر      د. انتهاؤه من دفن أبيه واستعداده لعهد جديد

27. أي الأبيات الشعرية الآتية يتوافق مع معنى ( صراع الحق والباطل قديم أزلي " ؟

أ. هي قصة الطغيان من فجر الحياة      ب. قد كنت أرجو أن أموت على ثراه

ج. لا تبكين فما بكت عين الجناة      د. فارجع إلى بلد كنوز أبي حصاه.

### مراجعة / البومة في غرفة بعيدة

1. أين وُلد غسان كنفاني ؟

- أ. حيفا      ب. عكا      ج. يافا      د. القدس.
2. أين تم اغتيال غسان كنفاني ؟
- أ. الكويت      ب. لبنان      ج. بغداد      د. عمان.
3. أي من الآتية ليست من روايات غسان كنفاني ؟
- أ. موت سرير رقم 12      ب. عائد إلى حيفا      ج. أم سعد      د. ما تبقى لكم .
4. متى وأين كتب غسان قصة ( البومة في غرفة بعيدة ) ؟
- أ. 1995 الكويت      ب. 1959 الكويت      ج. 1972 لبنان      د. فلسطين 1948
5. ما المؤسسة الصحفية التي أنشأها غسان كنفاني ؟
- أ. الهدف      ب. الحرية      ج. العودة      د. الاستقلال.
6. لماذا علّق الكاتب صورة البومة على الحائط في غرفته ؟
- أ. كي تذكره بطيور الوطن      ب. كي يُكسب الغرفة شيئاً من المشاركة والحياة
- ج. لأنها صورة ملوّنة أعجبه كثيراً      د. لأنها صورة لبومة ملوّنة لبومة مبللة بماء المطر .
7. ما نوع ما في قوله : " يجب أن تُعلّق على حائط ما " ؟
- أ. موصولة      ب. شرطية      ج. استفهامية      د. مبهمة
8. ما نوع كلمة تينك في قوله " أعرّف تينك العينين " ؟
- أ. اسم إشارة معرب      ب. اسم إشارة مبني      ج. اسم موصول      د. كلمة غير عربية .
9. لإلام يشير قول الكاتب - يعني البومة - " وبدا لي أننا نعرف بعضنا جيداً " ؟
- أ. أنه يعرفها فعلاً      ب. أنها ليست صورة      ج. أنها خائفة منه      د. أن الفلسطيني اعتاد حياة التشرد واللجوء
10. ما دلالة إشارة الأب بعينه تجاه أبنائه ؟
- أ. ضرورة إخفاء المسدس      ب. إفراغ المسدس من الرصاص
- ج. أن تلف المسدس بقماش      د. أن تحافظ الأم على غسان وإخوته .
11. من أين جاء الكاتب بصورة البومة ؟
- أ. من مجلة غربية      ب. من مجلة عربية      ج. من مجلة هندية      د. من مجلة قديمة .
12. لماذا اخترق غسان الحديقة منحياً؟
- أ. لأن العدو يراقبه      ب. لينجو من طلقات الرصاص      ج. لأنه طويل القامة      د. لأن المطر كان غزيراً.

13. علام تدل عبارة " البنادق العتيقة في أيدي الرجال الخشنة " ؟

- أ. جودة البنادق وقوة الرجال  
ب. كثرة البنادق وكثرة الرجال  
ج. ضعف السلاح رغم قوة الرجال  
د. جهوزية الرجال والبنادق .

14. ما المقصود باليوم المشؤوم في عبارة " كان اليوم المشؤوم أكبر من أن يتسع له رقم "؟

- أ. يوم وفاة الأم  
ب. يوم الحصول على صورة البومة  
ج. يوم سقوط القرية في يد الاحتلال  
د. يوم افتراق غسان عن أسرته .

15. ما إعراب أمهات في قوله : " وأن ثمة أمهات فقدن أزواجهن " ؟

- أ. فاعل مقدم  
ب. اسم أن  
ج. خبر أن  
د. مضاف إليه .

16. ما مفرد كلمة خصاص في قوله : نظرنا من خصاص النافذة "؟

- أ. خاصة  
ب. خاصية  
ج. خصاصة  
د. خصيصة

17. ما دلالة قول الكاتب : " كانت جهنم قد صعدت على ظهر قريتنا " ؟

- أ. اشتعال البيوت  
ب. شدة القصف على القرية  
ج. كثرة الموت في القرية  
د. صعود رجال المقاومة أسطح البيوت .

18. ما نوع القتال الذي كان مألوفاً في القرية ؟

- أ. قتال البنادق العتيقة  
ب. قتال الأيدي  
ج. قتال العصي  
د. قتال الفؤوس

19. ما العمل البطولي الذي كُفَّ به العجوز الطفل غسان ؟

- أ. دفن الصندوق في آخر الحديقة  
ب. إخفاء الصندوق في غرفته  
ج. إحضار الصندوق من آخر الحديقة  
د. إعطاء الصندوق لرجال المقاومة .

20. بمَ يوحي قول البومة للكاتب ؟: " أيها المسكين هل تذكرتني الآن " ؟

- أ. غياب النكبة من ذاكرة الكاتب  
ب. حضور النكبة في ذاكرة الكاتب رغم بعد الزمن  
ج. صعوبة التذكر بسبب بعد الزمن  
د. عدم قدرة الكاتب على تذكر الزمن .

21. فيمَ يتمثل الصراع الداخلي في قصة البومة في غرفة بعيدة ؟

- أ. الهجرة وترك الوطن  
ب. الخوف من الموت والتردد في القتال  
ج. خوف الكاتب من البومة  
د. تردد الكاتب في دفن الصندوق .

22. ما سبب الارتطام في قول الكاتب : " يتصاعد صوت ارتطام عريض مخنوق " ؟

أ. ارتطام الفأس بجسد أحد الأعداء

ب. ارتطام البنادق معاً

ج. ارتطام الفؤوس بالبنادق

د. كلها صحيحة .

23. أين تكمن لحظة التأزم في قصة " البومة في غرفة بعيدة " ؟

أ. عند رؤية صورة البومة في المجلة .

ب. أثناء دفن الصندوق في الحديقة

ج. عندما بدأ الهجوم على القرية

د. عندما وضع العجوز الصندوق بين ذراعي الكاتب .

24. تملكني خوف **أسقط ركبتي** ما الموقع الإعرابي لما تحته خط ؟

أ. رفع نعت

ب. نصب حال

ج. رفع خبر المبتدأ

د. نصب مفعول به ثانٍ .

25. إلام رمزت البومة في الدرس ؟

أ. التشرد والجوء

ب. الشؤم والخراب

ب. الاحتلال

د. التفاؤل والاستبشار .

**\*\*\* الإجابات \*\*\***

**الدرس : سورة يوسف ( اشثدي أزمة تنفرجي )**

رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة
1	أ	7	أ	13	ج	19	ج	25	ج
2	أ + ب	8	أ	14	ج	20	ب	26	ب
3	أ	9	ب	15	أ	21	ب	27	ب
4	أ	10	د	16	ب	22	ج	28	ب
5	ج	11	د	17	ج	23	د	29	أ
6	أ	12	ب	18	أ	24	ب	30	د
31	ب								

**الدرس : مسرحية غروب الأندلس**

رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة
1	أ	6	ب	11	ب	16	ب	21	أ

ب	22	ج	17	أ	12	ب	7	ج	2
د	23	ب	18	د	13	ب	8	ب	3
ب	24	د	19	ب	14	ج	9	ب	4
د	25	د	20	أ	15	ج	10	أ	5

**الدرس : رسالة إلى صديق قديم**

رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال
ج	29	ب	22	ب	15	ب	8	ج	1
ب	30	ب	23	ب	16	أ	9	د	2
ب	31	ب	24	ج	17	ج	10	ج	3
د	32	أ	25	ج	18	أ	11	ج	4
د	33	ج	26	ب	19	أ	12	ج	5
ج	34	ب	27	ج	20	ب	13	د	6
أ	35	د	28	ب	21	ج	14	أ+ج	7
								أ	36
								د	37

**الدرس : القدس بوصلة ومجد**

رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال
ج	21	د	16	ب	11	ب	6	د	1
		ب	17	ب	12	ج	7	ج	2
		ج	18	ب	13	ج	8	ج	3
		د	19	ج	14	ج	9	أ	4
		ج	20	أ	15	أ	10	أ	5

**الدرس : أنا وليلى**

رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة
1	ج	9	ب	17	ب	25	ج	33	ا
2	ج	10	د	18	ب	26	ا	34	ب
3	ب	11	د	19	ج	27	ب	35	ج
4	ج	12	د	20	ج	28	د	36	ا
5	ج	13	ب	21	ا	29	ا	37	ا
6	ب	14	ا	22	ب	30	ا	38	ج
7	ب	15	د	23	ب	31	ب	39	ا
8	ا	16	ب	24	ب	32	ج	40	د

**الدرس : امرني خليلي**

رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة
1	أ	8	د	15	أ	22	ج	29	ب
2	ب	9	د	16	أ	23	أ	30	د
3	ج	10	ب	17	ج	24	د	31	ج
4	د	11	ج	18	ج	25	ج	32	د
5	ب	12	ج	19	ب	26	أ	33	د
6	ج	13	ج	20	د	27	ب	34	ج
7	ب	14	ج	21	ج	28	ب		

**الدرس : مرافعات أمام ضمير غائب**

رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة
------------	-------------	------------	-------------	------------	-------------	------------	-------------	------------	-------------

ب	29	د	22	ب	15	ب	8	د	1
د	30	د	23	ب	16	د	9	ج	2
ج	31	د	24	ب	17	ج	10	ب	3
د	32	ج	25	ب	18	ج	11	د	4
ب	33	ج	26	ج	19	ج	12	أ	5
		ج	27	د	20	ج	13	د	6
		د	28	ب	21	ج	14	أ	7

الدرس : وصية لاجئ

رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال
ب	22	د	15	أ	8	ب	1
ج	23	ب	16	ج	9	ب	2
ب	24	د	17	أ	10	أ	3
د	25	ج	18	ج	11	ج	4
د	26	ب	19	ب	12	ب	5
أ	27	ب	20	ب	13	ب	6
		ج	21	ج	14	أ	7

الدرس : البومة في غرفة بعيدة

رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال	رمز الإجابة	رقم السؤال

أ	22	ب	15	أ	8	ب	1
د	23	ج	16	أ	9	ب	2
أ	24	ب	17	د	10	أ	3
ب	25	د	18	ج	11	ب	4
		أ	19	ب	12	أ	5
		ب	20	ج	13	ب	6
		د	21	ج	14	د	7

### مراجعة العروض / اختبار تقويمي هام جدًا

اختر من بين الخيارات المطروحة الإجابة الصحيحة :

- الكلمة المناسبة نحوياً وعروضياً لتكملة الفراغ في أبيات الشعر الآتية هي :  
بُنْتُمْ وَبِنًا فَمَا ابْتَلْت ..... شوقًا إلكم ولا جفّت مآقينا (عروقنا - جوانحنا - قلوبنا - أشواقنا )
- وكل بساطٍ عيشٍ سوف يُطوى وإن طال ..... به وطابا ( الدهر - العمر - الزمان - الأجل )
- مولاي صلِّ وسلِّم دائمًا أبدًا على ..... خير الخلق كلِّهم ( الحبيب - محبوبك - حبيبك - معشوقك )
- يُلحن بحر البسيط على الأغنية الشعبية (سكابا يا دموع العين سكابا - فتننت روحي يا شهيد - موطني - سبّل عيونته)
- أيّ التفعيلات الآتية لا تأتي في بحر الوافر ( مفاعلتن - مفاعلتن - فعولن - فعول )
- من تفعيلات البسيط التي تأتي في كل أجزاء البيت ( مستفعلن - متفعلن - فعولن - فاعلن )
- التفعيلتان الأصليتان في بحر البسيط ( مفاعلتن فعولن - مستفعلن متفعلن - مستفعلن فاعلاتن - مستفعلن فاعلن )
- تفعيلات مفتاح الوافر : ( مفاعلتن مفاعلتن فعولن - مفاعلتن مفاعلتن فعولن - مفاعلتن مفاعلتن فعولن - مفاعلتن مفاعلتن فعولن )

مفاعلتن مفاعلتن فعولن)

9. ما الكلمة الزائدة في بيت الشعر ؟

إذا ما بلغ الفطام لنا رضيعُ      تخزُّ له الجبابر ساجدينا      ( إذا - ما - له - لنا )

10. ما الكلمة الزائدة في بيت الشعر ؟

أيا أم الأسير سقاك غيثٌ مني      بكرهٍ منك ما لقي الأسير      ( مني - منك - ما - أيا )

تم بحمد الله

رغبة حلس - مدرسة إبداع بلا حدود النموذجية - ش ماليزيا خلف باندامول